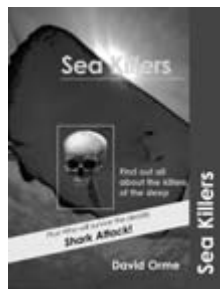




# Trailblazers

## Kopieerboek 1



Ondersteunend bij de *Trailblazers* leesboeken  
**Don't try this at Home, Crime, Fashion, Sea Killers** en **Great Journeys**.

## Trailblazers Kopieerboek 1

**Auteur** Helen Bird

**Illustraties** Martin Bolchover, Peter Richardson, Cathy Brett, Demitri Nezis, Neil Smith, Øivind Hovland, Jan Martin; Antonis Papantoniou, Gary Daniels, Joanna Pecha, Malcolm Romain, Emin Aykut, Michael Knight; Kenn Wislande, Quavondo Nguyen, Hélène Vallée, Carri Keill, Catalin Plesa, Jon Helgason, Patricia Legg, Izabela Habur, Chen Chih-Wen.

**Eindredactie** Femke Winkels [Schoolsupport]

**Uitgever** Schoolsupport  
info@schoolsupport.nl  
www.schoolsupport.nl

© Ransom Publishing Ltd 2009 / Schoolsupport bv.

Alle rechten voorbehouden.

Kopiëren van de werkbladen voor educatieve doeleinden:

De educatieve instelling die deze uitgave heeft aangeschaft en zijn werknemers hebben toestemming om kopieën te maken van de pagina's die aangeduid zijn als werkblad, waarbij wordt aangenomen dat:

1. het aantal kopieën niet groter is dan het aantal kopieën dat nodig is voor de educatieve instelling om de lesdoelen te bereiken
2. kopieën worden gemaakt door fotokopiëren en niet door andere digitale middelen en kopieën niet worden opgeslagen of verspreid
3. kopieën niet worden verkocht of uitgeleend
4. ieder gemaakt kopie duidelijk de voetnoot informatie toont

Teksten © Ransom Publishing Ltd.

Illustraties © Martin Bolchover, Elisa Huber, Cyber Media (India) Ltd., Peter Richardson, Cathy Brett, Demitri Nezis, Neil Smith, Øivind Hovland en Jan Martin.

Deze uitgave is gepubliceerd door een regeling met Ransom Publishing Ltd.

# Inhoudsopgave

<b>Introductie</b>		4
<b>Don't try this at Home</b>		
Leerkrachtinstructies	Non-fictie werkbladen	5
	Fictie werkbladen	6
Non-fictie werkbladen	1 – Having a go?	7
	2 – Training your memory	8
	3 – Instructions	9
	4 – Biographies of amazing people	10
Fictie werkbladen	1 – Jungle survival	11
	2 – How much can you remember?	12
	3 – Ron at the north pole	13
	4 – TV review of 'feat of endurance'	14
<b>Crime</b>		
Leerkrachtinstructies	Non-fictie werkbladen	15
	Fictie werkbladen	16
Non-fictie werkbladen	1 – Wanted poster	17
	2 – Old and new crimes	18
	3 – A glossary	19
	4 – Tickle torture	20
Fictie werkbladen	1 – Burke and Hare's victims	21
	2 – Timeline	22
	3 – Was Dr Knox guilty?	23
	4 – Newspaper report	24
<b>Fashion</b>		
Leerkrachtinstructies	Non-fictie werkbladen	25
	Fictie werkbladen	26
Non-fictie werkbladen	1 – Mods, Rockers and Hippies	27
	2 – Jobs in fashion	28
	3 – A glossary	29
	4 – What do you like to wear?	30
Fictie werkbladen	1 – Finishing the sentences	31
	2 – Writing the shop leaflet	32
	3 – Kath's diary	33
	4 – Sam is the man! Sam's interview	34
<b>Sea Killers</b>		
Leerkrachtinstructies	Non-fictie werkbladen	35
	Fictie werkbladen	36
Non-fictie werkbladen	1 – Fact files	38
	2 – Definitions	39
	3 – Blackbeard	40
	4 – Dangerous waves	41
Fictie werkbladen	1 – Storyboarding	42
	2 – Su's diary	43
	3 – What happened next?	44
	4 – What Steve did!	45
<b>Great Journeys</b>		
Leerkrachtinstructies	Non-fictie werkbladen	46
	Fictie werkbladen	47
Non-fictie werkbladen	1 – Timeline	49
	2 – Charles Darwin's diary	50
	3 – An extra section	51
	4 – A diary for Armstrong	52
Fictie werkbladen	1 – Telling the story	53
	2 – Pete and Sammie	54
	3 – Not a happy ending	55
	4 – Exploring a new planet	56
<b>Aftekenlijst</b>		57

# Introductie

Op een leuke manier lezen, schrijven en spreken in het Engels? *Trailblazers* stimuleert leerlingen om zelfstandig bezig te zijn met het lezen in en het verwerken van de Engelse taal.

*Trailblazers* is een leuke en uitdagende serie leesboeken, bestaande uit fictie- en non-fictieverhalen. Met deze serie worden leerlingen geprikkeld in het omgaan met een belangrijke vreemde taal: Engels. De serie biedt de mogelijkheid Engelse leesvaardigheid van leerlingen te verbeteren en moedigt hen daarnaast aan hun Engelse schrijfvaardigheid te oefenen.

De *Trailblazers* leesboeken en de werkbladen die daarbij horen, zijn:

- passend bij de leeftijd en leefwereld van leerlingen
- interessant
- uitvoerbaar
- uitdagend

Dit werkboek omvat de volgende vijf leesboeken: **Don't try this at Home**, **Crime**, **Fashion**, **Sea Killers** en **Great Journeys**. Bij elk leesboek horen acht werkbladen. De eerste vier daarvan horen bij de verwerking van het non-fictie gedeelte van het leesboekje en de laatste vier werkbladen horen bij de verwerking van het fictie gedeelte van het leesboek.

Door zoveel mogelijk overeenkomstig woordgebruik sluiten de (Engelstalige) werkbladen goed aan bij de leesboeken. Zowel bij het fictie- als het non-fictiedeel zijn de werkbladen 3 en 4 van een hogere moeilijkheidsgraad dan de werkbladen 1 en 2. De werkbladen 3 en 4 bevatten meer uitdaging, zowel op het gebied van vocabulaire als op inhoudelijk gebied.

Elk werkblad wordt toegelicht in het deel Leerkrachtinstructies. Daarbij wordt telkens ingegaan op drie aspecten: activiteit van de leerling, benodigd materiaal en verdere suggesties voor de leerkracht. Veel van de opdrachten bieden de mogelijkheid spreekvaardigheid te oefenen. Daarnaast kunnen de leerlingen bij verschillende opdrachten hun bevindingen presenteren, vooral bij opdrachten waar ze gestimuleerd worden de inhoud van de tekst te betrekken op henzelf.

Bij een aantal werkbladen kan verdere verwerking worden gestimuleerd. Daarbij worden geen details gegeven, omdat de verdere verwerking van de leerstof afhangt van het niveau van de leerling. Hierbij zou goed gebruik kunnen worden gemaakt van ICT. Bijvoorbeeld: een website of een digitale fotocollage maken over een onderwerp. De onderwerpen geven voldoende inspiratie om een betekenisvol vervolg aan de opdracht te geven. U kunt de opdrachten aanpassen aan het niveau van de leerlingen.

Have fun!



# Don't try this at Home – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 1 – Having a go?

**Niveau:** beginner • **Uitleg** geven waarom je wel / niet een heldendaad zou verrichten.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bekijken de lijst met heldendaden.
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes relevante informatie die niet in de tekst wordt genoemd – bijvoorbeeld feiten over de Niagara water-vallen, en de Mount Everest.
- In tweetallen of in groepjes maken leerlingen een lijst met moeilijkheden bij elke heldendaad. Ze bespreken ook waarom mensen zulke dingen doen: vanwege de opwinding, bekendheid enz.
- Leerlingen bedenken of zij de genoemde heldendaden zouden verrichten. Ze motiveren hun antwoord.
- Leerlingen bedenken andere heldendaden waarin kracht en moed naar voren komen.
- De leerlingen vullen het werkblad verder in.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Don't try this at Home*.
- Potlood / pen.
- Nederlands- Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- ICT voor het maken van de aanvullende opdracht.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen beschrijven iets wat zij gedaan hebben waar ze trots op zijn en maken een poster waarop ze hun heldendaad verwoorden en verbeelden.

### 3 – Instructions

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Informatie uit de tekst halen en instructies schrijven.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat voor soort woorden je gebruikt als je iemand een instructie moet geven en maken hiervan een lijst (bijvoorbeeld *first, next, then, after, this* enz.).
- Leerlingen lezen Section Five van het non-fictie gedeelte (*Not so amazing?*).
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat iemand die door vuur moet lopen, zou kunnen doen. Vervolgens bedenken ze wat een logische volgorde zou zijn voor hun ideeën en nummeren ze die.
- Daarna gebruiken leerlingen hun aantekeningen om instructies te schrijven voor iemand die door het vuur moet lopen.
- Leerlingen doorlopen voorgaande stappen ook voor iemand die op een spijkerbed moet liggen.

**Wat hebben de leerlingen nodig?**

- Leesboek *Don't try this at Home*.
- Potlood / pen.
- Nederlands- Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Kunnen de leerlingen de stappen ook mondeling aan een klasgenoot uitleggen?

### 2 – Training your memory

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Geheugenspel.

**Wat doen de leerlingen?**

- Maak voor iedere leerling een kopie (op karton). Leerlingen knippen de negen kaartjes uit.
- Leerlingen schrijven op elk kaartje één woord uit het non-fictie gedeelte. De woorden hoeven onderling geen verband met elkaar te houden.
- Een van de leerlingen legt zijn of haar kaartjes in een willekeurige volgorde en is de spelleider. De andere leerlingen krijgen een paar minuten de tijd om de woorden in zich op te nemen. Draai daarna de kaartjes om. Om de beurt noemen de leerlingen het aantal woorden dat ze hebben onthouden, in de goede volgorde! De leerling met de meeste woorden goed, is vervolgens de spelleider.
- Een variant op het spel is de kaartjes in willekeurige volgorde neer te leggen en vervolgens een van de kaartjes weg te nemen. Welk kaartje is weggenomen?
- Een eenvoudiger manier om het spel te spelen, is in plaats van te schrijven, er tekeningen van te maken.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Don't try this at Home*.
- Potlood / pen.
- Kopie van het werkblad.
- Schaar.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen kunnen zelf een geheugenspel bedenken, bijvoorbeeld gebaseerd op het non-fictie gedeelte.

### 4 – Biographies of amazing people

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Een biografie schrijven.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bespreken wat een biografie is en wat voor soort informatie die bevat.
- Op het werkblad staan namen vermeld van personen die in de tekst genoemd worden. Leerlingen zoeken op waar in de tekst deze personen voorkomen. Leerlingen kiezen één van die personen uit om een biografie over te schrijven. Ze zoeken zoveel mogelijk informatie over die persoon op in de tekst.
- Leerlingen zetten de informatie die ze gevonden hebben in een logische volgorde en schrijven een korte biografie over de persoon van hun keuze.
- Leerlingen kiezen nog drie personen uit om een biografie over te schrijven.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Don't try this at Home*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Internet voor het maken van de aanvullende opdracht.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen meer informatie opzoeken over de persoon van hun keuze (bijvoorbeeld op een site als Wikipedia).

# Don't try this at home – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 1 – Jungle survival

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Een passende uitrusting bedenken voor een specifieke situatie.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen lezen de eerste twee hoofdstukken van het verhaal en maken een lijst van de voorwerpen die Ron in zijn zakken had (welke zijn bruikbaar?).
- Leerlingen bedenken andere voorwerpen die Ron van pas hadden kunnen komen in zijn situatie.
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes hoeveel voorwerpen Ron mee zou kunnen nemen op survival. Gewicht speelt een belangrijke rol!
- Leerlingen vullen een definitieve lijst in van voorwerpen om mee te nemen op survival.
- Leerlingen voeren dezelfde opdracht uit voor de overige situaties van het werkblad. Ook kunnen ze bespreken wat voor omstandigheden ze verwachten en zelf kiezen wat ze meenemen.
- Het laatste vakje, *My school survival pack*, kan worden gezien als een grappige aanvulling.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Don't try this at Home*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek of internet om woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen kunnen sommige voorwerpen van thuis meenemen zodat het onderwerp gaat leven.

### 3 – Ron at the north pole

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Een aanvulling op het verhaal bedenken en / of schrijven.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bespreken hoe de omstandigheden bij Ron op de Noordpool zijn. Hoe zou het weer zijn? Wat voor soort dieren zouden er leven? Wat voor eten zou hij kunnen vinden? Aan wat voor problemen zou hij het hoofd moeten bieden? Ze maken een lijstje.
- Bedenk of het toe te voegen hoofdstuk op het werkblad het laatste hoofdstuk van het verhaal is, of dat er nog een hoofdstuk bij moet komen (de leerlingen moeten beslissen of Ron zal omkomt of niet).
- Leerlingen bedenken verschillende scenario's voor het vervolg van het verhaal en maken een lijst.
- Leerlingen kiezen de beste ideeën uit en schrijven of een samenvatting van het nieuwe hoofdstuk of een heel nieuw hoofdstuk of een deel daarvan.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Don't try this at Home*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- De leerlingen kunnen ook stukken tekst schrijven en elkaar aanvullen. Zo maken ze samen een verhaal.

### 2 – How much can you remember?

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Lezen en begrijpen. Begrip testen.

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad staan acht vragen. Leerlingen beantwoorden deze vragen in volledige zinnen.
- De vragen op het werkblad kunnen ook gebruikt worden als mondelinge quiz.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Don't try this at Home*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek of internet om woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen zelf nog andere vragen bedenken voor een quiz.

### 4 – TV review of 'feat of endurance'

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Een programmarecensie schrijven.

**Wat doen de leerlingen?**

- Maak leerlingen erop attent dat het verhaal *feat of endurance* over een echt televisieprogramma gaat.
- Leerlingen maken een lijst van de belangrijke gebeurtenissen uit het verhaal, (chronologisch).
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes hoe je een programmarecensie schrijft. Als het mogelijk is, bekijken programmarecensies.
- Leerlingen bespreken of het tv-programma al dan niet spannend is. Let op: *'You're alive Ron, so you did better than the other contestants!'* Wat betekent die opmerking precies en wat zijn de gevolgen ervan?
- Vervolgens schrijven ze zelf een programmarecensie en beoordelen ze het programma met een gepast aantal sterren.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Don't try this at Home*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Eventueel een televisiegids om programmarecensies te kunnen bekijken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- De belangrijkste(st)e gebeurtenissen uit het verhaal kunnen op het bord opgesomd worden.



# Crime – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 1 – Wanted poster

**Niveau: Beginner • Opdracht: Wanted posters voor Anne Bonny en Al Capone maken.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat er op een *wanted poster* moet komen te staan – bijvoorbeeld informatie over hoe de misdadiger eruit ziet, wat voor misdrijf hij of zij gepleegd heeft, eventueel een waarschuwing over hoe gevaarlijk de dader is, informatie over wat je moet doen als je denkt te weten wie de misdadiger is en over de beloning die uitgelooft wordt.
- Leerlingen maken een lijst met daarop deze informatie voordat ze het werkblad verder invullen.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *Crime*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Eventueel ICT om de posters mooi vorm te kunnen geven.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Als aanvulling op deze opdracht kan de poster ontworpen worden met behulp van ICT.

### 2 – Old and new crimes

**Niveau: Beginner • Opdracht: Oude en nieuwe misdrijven benoemen.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Op het werkblad staan verschillende misdrijven. Leerlingen zetten een kruisje in de juiste kolom: of het misdrijf 'nieuw' of 'oud' is.
- Deze opdracht biedt gelegenheid tot discussie. Sommige misdrijven vallen in beide categorieën. In dat geval zetten de leerlingen een kruisje in beide kolommen.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *Crime*.
- Potlood / pen.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen de leerlingen zelf nog misdrijven aan de lijst toevoegen.
- Of laat leerlingen uitleggen (schrijvend of sprekend) waarom volgens hen een bepaald misdrijf bij het verleden, het heden of beide hoort.

### 3 – A glossary

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een woordenlijst maken.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Op het werkblad staan begrippen afgedrukt, die ook in het leesboek voorkomen. Leerlingen zoeken de woorden op in de tekst en schrijven op het werkblad het paginanummer waar het begrip te vinden is.
- Leerlingen lezen het gedeelte waar het begrip voorkomt. Ze leggen de betekenis van de begrippen uit in hun eigen woorden.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *Crime*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Engels-Nederlands woordenboek om onbekende woorden op te zoeken.

#### Leerkrachtsuggesties:

- In een *glossary* worden de woorden gedefinieerd zoals ze in de tekst voorkomen. Dat betekent dat de gevonden definitie niet noodzakelijkerwijs dezelfde is als in een woordenboek. Attendeer de leerlingen hierop.

### 4 – Tickle torture

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een krantenartikel schrijven.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Leerlingen bedenken of bespreken in tweetallen of in groepjes hoe ze reageren als iemand hen kietelt. Hoe zouden ze zich voelen als het kietelen vijf minuten aanhoudt? Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes waarom deze straf net zo lachwekkend is als hij klinkt.
- Leerlingen bespreken wat een 'geschikte' misdaad zou zijn om deze straf bij toe te passen.
- Leerlingen bespreken hoe deze straf zou kunnen worden uitgevoerd, hoe de gevangene zou reageren en hoe deze straf zou overkomen op toeschouwers.
- Vervolgens schrijven leerlingen een artikel over deze straf in de vorm van een krantenartikel.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *Crime*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Het kan helpen een woordenlijst samen te stellen van woorden die met dit onderwerp te maken hebben.

# Crime – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 1 – Burke and Hare's victims

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Lezen en begrijpen.

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad staan gegevens over elk slachtoffer van Burke en Hare, zoals beschreven in het verhaal. Deze slachtoffers staan op het werkblad in dezelfde volgorde als in de hoofdstukken van het leesboek.
- Leerlingen lezen een hoofdstuk in het boek en vullen dan het gedeelte op het werkblad dat bij dat hoofdstuk hoort, verder in; ze mogen ook eerst het hele verhaal lezen en na afloop daarvan het werkblad in z'n geheel invullen.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Crime*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Engels-Nederlands woordenboek om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Op bladzijde 34 van het leesboek staat een rijm. Kunnen de leerlingen verder rijmen in het Engels?

### 3 – Was Dr Knox guilty?

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Argumenten bedenken.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen herlezen het laatste hoofdstuk van het verhaal. Ze bespreken in tweetallen of groepjes waarom sommige mensen vinden dat professor Knox net zo schuldig was als Burke en Hare. Welke wetten zou professor Knox hebben gebroken? Zet uiteen waarom hij feitelijk niemand gedood heeft.
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes het verschil tussen iets moreel fouts doen (zonder daarbij noodzakelijkerwijs de wet te breken) en het echt breken van de wet.
- Leerlingen bespreken waarom de professor lichamen nodig had. Waarom was het zo moeilijk om aan dode lichamen te komen? Vinden leerlingen het verkeerd van Burke en Hare dat zij het eerste lichaam verkochten? Denken de leerlingen dat de professor wist waar al die lichamen vandaan kwamen?
- Leerlingen maken een lijst van hun ideeën en vullen het werkblad verder in. Daarna geven ze hun eigen mening over het al dan niet schuldig zijn van de professor.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Crime*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek om woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen een rollenspel spelen, waarin Dr Knox wordt aangeklaagd voor moord en hij zichzelf en zijn handelswijze moet verdedigen.

### 2 – Timeline

**Niveau:** Beginner • **Opdracht:** Een tijdsbalk bij het verhaal maken.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bedenken welke gebeurtenissen er horen bij de data die op het werkblad staan.
- Achter iedere tijdsaanduiding schrijven de leerlingen in één zin op wat er op dat moment gebeurde. Zo maken ze de tijdsbalk compleet.
- Het kan zijn dat er bij een bepaalde tijdsaanduiding meerdere gebeurtenissen horen – dit is bijvoorbeeld het geval bij *in the middle of 1828*.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Crime*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- 'No one knows what happened to him' (bladzijde 32). Wie is die 'him' en kunnen de leerlingen verzinnen wat er met hem gebeurd is?

### 4 – Writing a newspaper report

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Een krantenartikel schrijven.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen herkennen de belangrijkste delen van het verhaal (delen die vaak in een nieuwsbericht staan, zoals details van de slachtoffers, hoe de dieven zijn gepakt etc.).
- Leerlingen bespreken wat het nieuwsbericht zegt over Knox en zijn dokterspraktijken.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Crime*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Laat de leerlingen als aanvulling op het werk een nieuwsbericht schrijven over een van de andere criminelen die beschreven zijn in het leesboek.





# Fashion – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 1 – Mods, Rockers and Hippies

**Niveau: Beginner • Opdracht: Informatie uit de tekst halen.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen vullen de belangrijkste kenmerken in van de drie groepen (mods, rockers en hippies). Ze verdelen de informatie in twee categorieën, namelijk: de kleding van de groep en het gedrag van de groep.
- Leerlingen gebruiken deze informatie om in één alinea in hun eigen woorden een korte beschrijving te geven van deze groepen.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Fashion*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Minder gevorderde leerlingen kunnen gebruik maken van een woordenboek.
- Gevorderde leerlingen kunnen deze opdracht ook toepassen op een hedendaagse modetrend.

### 2 – Jobs in fashion

**Niveau: Beginner • Opdracht: Tekstbegrip oefenen; informatie vinden over werken in de modebranche.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Met behulp van pagina 12 en 13 van het leesboek (*Other jobs in fashion*) vullen de leerlingen het werkblad verder in.
- Gebruik eigen woorden om een uitgebreide beschrijving te geven van iedere baan die in de tekst genoemd wordt (dat wil zeggen: meer dan 'Ze ontwerpen hoeden' voor een hoedenontwerper).

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Fashion*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek en Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen kunnen op zoek gaan naar andere banen in de modebranche en daarvan een beschrijving geven – denk bijvoorbeeld aan een accessoiresontwerper, een kledingverkoper of een modejournalist.

### 3 – A glossary

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een woordenlijst maken van specifieke woorden en zinnen uit het boek.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad zie je een lijst met woorden. Van sommige van die begrippen staat een beschrijving in de tekst. Voor de andere begrippen, zoals stilettohakken, bedenken de leerlingen zelf een omschrijving.
- In een *glossary* worden woorden gedefinieerd zoals ze in de tekst staan, het is niet de bedoeling dat de leerlingen een algemene beschrijving geven: dus voor woorden als 'accessoires' moet in dit geval een beschrijving worden gezocht op het gebied van de mode.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Fashion*.
- Potlood / pen.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen een *Glossary* update maken; een *glossary* van de laatste modetrends.

### 4 – What do you like to wear?

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Schrijven over je kledingkeuze.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad staan verschillende situaties beschreven. Leerlingen bedenken wat hun kledingkeuze zou zijn in iedere situatie. Schrijf of teken de keuze (of beide).

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Fashion*.
- Potlood / pen.
- Eventueel kleurpotloden of stiften voor het maken van de tekeningen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen kunnen zelf andere sociale situaties bedenken en aangeven wat hun kledingkeuzes zullen zijn (denk bijvoorbeeld aan feestkleding, strandkleding of vakantiekleding).

# Fashion – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 1 – Finishing the sentences

**Niveau: Beginner • Opdracht: De kern begrijpen – het verhaal verder afmaken.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad staat een samenvatting van het verhaal, maar de zinnen zijn niet compleet. Leerlingen werken alleen of in tweetallen en vullen op de lege plaatsen de best passende woorden of zinnen in.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Fashion*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen 'En wat gebeurde er toen'- zinnen schrijven, om het verhaal langer te maken.

### 2 – Writing the shop leaflet

**Niveau: Beginner • Opdracht: Een affiche ontwerpen en schrijven.**

**Wat doen de leerlingen?**

- In hoofdstuk drie van het verhaal, vertelt Kath over een affiche dat ze in verschillende winkels aangeplakt zag. Voor deze opdracht ontwerpen en schrijven de leerlingen (eventueel in groepjes) zo'n affiche.
- Eerst maken leerlingen een lijst met wat er op het affiche moet komen te staan. Daarbij mogen ook plaatjes gebruikt worden.
- Vervolgens maken de leerlingen het werkblad verder af.
- Leerlingen bespreken wat er allemaal bij zo'n affiche komt kijken – bijvoorbeeld in hoeverre jongeren eerst hun ouders om toestemming moeten vragen.
- Leerlingen kunnen bij het maken van het affiche gebruikmaken van de woordenlijst die onderaan het werkblad staat.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Fashion*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen kunnen een 'to do-lijst' maken voor Kath, waarin ze aangeven welke voorbereidingen Kath moet treffen (deze worden genoemd in hoofdstuk vier van het verhaal).

### 3 – Kath's diary

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een stukje schrijven in Kath's dagboek.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bespreken hoe Kath zich gevoeld moet hebben aan het eind van het verhaal, toen ze naar huis ging. Het is duidelijk dat ze vast heel teleurgesteld was, maar in hoeverre zou het nieuws over Sam daaraan hebben bijgedragen, denk je?
- Leerlingen bespreken wat nu de mogelijkheden zijn voor Kath, gebaseerd op de loopbaaninformatie die te vinden is in het deel *Get the facts* in het boek.
- Vervolgens schrijven leerlingen een stukje voor die dag in het dagboek van Kath.

**Required material:**

- Leesboek *Fashion*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen een tweede stukje in Kath's dagboek schrijven. Ze vertellen dan hoe Kath zich over tien jaar voelt, als ze schrijft over haar nieuwe baan.

### 4 – Sam is the man! Sam's interview

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een interviewtekst schrijven.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Stel je voor dat Sam een beroemd modefotograaf wordt en dat hij wordt geïnterviewd voor een belangrijk modetijdschrift.
- Leerlingen maken het interview verder af, door de antwoorden die zij denken dat Sam zal geven, op te schrijven. Ze kunnen hiervoor gebruikmaken van informatie die te vinden is in *Get the facts*.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Fashion*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen meer vragen bedenken om aan Sam te stellen. Weet Sam zich nog wie Kath was? Zijn ze nog steeds een stel? Wat voor werk doet Kath nu?



# Sea Killers – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 1 – Fact files

**Niveau: Beginner • Opdracht: Sleutel informatie uit de tekst halen.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Herlezen van de eerste drie *Sea killer files* in het non-fictie gedeelte van het leesboek.
- Van elke *file* drie kenmerken in de tekst zoeken.
- In tweetallen of in groepjes bespreken welke kenmerken het best bij de *Sea killer files* passen. Dan vullen ze het werkblad verder in.
- Kiezen van een onderwerp voor de laatste kaart op het werkblad. Voor dat onderwerp mogen ze gebruikmaken van het hele leesboek. Ze kiezen weer drie kenmerken uit en vullen ze die in op het werkblad.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Sea Killers*.
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- De leerlingen stimuleren om in steekwoorden de kenmerken te formuleren, in plaats van in hele zinnen.

### 3 – Blackbeard

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een verslag schrijven.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Lezen *Sea killers file 3: Pirates and wreckers* in het non-fictie gedeelte en de plaatjes bekijken.
- In tweetallen of in groepjes bespreken wat ze te weten zijn gekomen over Blackbeard.
- In tweetallen of in groepjes het plaatje op het werkblad bekijken en bespreken wat het plaatje zegt over het karakter van Blackbeard.
- Vragen beantwoorden op het werkblad en met behulp van de antwoorden een korte biografie schrijven over Blackbeard.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Sea Killers*.
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands en Nederlands-Engels woordenboek of internet om woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Deze opdracht kan worden uitgebreid met behulp van ICT. Leerlingen gebruiken internet om een onderzoekje te doen naar wie Blackbeard was (en eventueel naar andere piraten). Leerlingen maken een soortgelijke biografie van andere piraten over wie ze informatie vinden.

### 2 – Definitions

**Niveau: Beginner • Opdracht: Woordenschat vergroten.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Lezen van de woorden die op het werkblad staan.
- In tweetallen of in groepjes de betekenis van ieder woord bespreken. Het kan helpen om daarbij de context van de woorden (in het leesboek) te gebruiken.
- Het woord met de juiste betekenis verbinden.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Sea Killers*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als het de leerlingen niet lukt om de juiste betekenis van de woorden te achterhalen (ook niet nadat ze de woorden in hun context hebben geraadpleegd), kunnen de woorden worden opgezocht in een woordenboek.

### 4 – Dangerous waves

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Vergelijken.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Lezen *Sea killers file 4: Tsunamis en Sea killers file 5: Giant waves* in het non-fictie gedeelte van het leesboek.
- In tweetallen of in groepjes vragen van het werkblad bespreken voordat ze de antwoorden invullen.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Sea Killers*.
- Potlood / pen.
- Engels-Nederlands en Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Attendeer de leerlingen erop dat *giant waves* en *tsunamis* verschillende verschijnselen zijn.
- Stimuleer de leerlingen hele zinnen te formuleren als ze de antwoorden opschrijven – vooral bij de laatste vraag.

# Sea Killers – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 1 – Storyboarding

**Niveau: Beginner • Opdracht: Een verhaal vertellen aan de hand van plaatjes.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat er op de plaatjes op het werkblad te zien is.
- Daarna schrijven leerlingen bij ieder plaatje wat er gebeurt – zo vertellen ze het verhaal.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Sea Killers*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Laat de leerlingen allemaal hun eigen werkblad invullen, zo formuleren ze hun eigen zinnen.

### 2 – Su's diary

**Niveau: Beginner • Opdracht: In een dagboek schrijven.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat voor vorm je gebruikt als je in een dagboek schrijft. Een dagboek wordt geschreven in de eerste persoon.
- Let op dat Su op het werkblad haar verhaal vertelt vanuit haar gezichtspunt. Dat betekent dat zij alleen kan schrijven over wat zij zelf gezien of gehoord heeft – of over wat haar is verteld (bijvoorbeeld door Steve).
- Leerlingen vullen de ontbrekende gegevens in op het werkblad. Ze gebruiken de stippelijntjes zodat Su's gedachten en gevoelens op de juiste plek komen.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Sea Killers*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Leerlingen schrijven iets spannends of grappigs dat ze kort geleden meegemaakt hebben. Op een apart vel papier. Let op dat de leerlingen de gebeurtenissen in de eerste persoon vertellen (zoals in een dagboek).

### 3 – What happened next?

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een verhaal vertellen op basis van richtlijnen.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes hoofdstuk 1 van het verhaal uit het leesboek.
- Leerlingen kijken naar elementen in de tekst die gebruikt kunnen worden om een ander verhaal te schrijven. Bijvoorbeeld: wat zou er nog meer in de boot kunnen liggen? Een schat, smokkelwaar enz.
- Leerlingen vullen in wat er in de boot kan liggen. Eén van deze mogelijkheden gebruiken ze om het verhaal af te maken. Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes hoe het verhaal verder kan gaan.
- Leerlingen bespreken ook wat er kan gebeuren in hoofdstuk twee. Hiervan maken ze aantekeningen.
- Wat voor moeilijkheden kunnen er voorvallen en getrotseerd worden? (Is er nog iemand op zoek naar het wraker, er zijn meer haaien, of is er een storm.)
- Leerlingen maken op dezelfde manier aantekeningen voor hoofdstuk drie.
- Leerlingen maken een woordweb van de belangrijkste woorden.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Sea Killers*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Gevorderde leerlingen kunnen één of meerdere hoofdstukken schrijven met hun aantekeningen.
- Leerlingen maken aantekeningen voor een extra hoofdstuk en maken het verhaal zo verder af.

### 4 – What Steve did!

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een script schrijven.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen herlezen de laatste bladzijde van het verhaal.
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes de verschillende manieren waarop Steve kan reageren als hij de haai in het water ziet.
- Bekijk de vragen die boven aan het werkblad staan. Schrijf de antwoorden op.
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes hoe de kustwacht zal reageren op wat Steve hem vertelt.
- Leerlingen schrijven het gesprek dat Steve en de kustwacht over de radio met elkaar voeren op, in de vorm van een script.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Sea Killers*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Het bovenste deel van het werkblad kan ook worden gebruikt als een mondelinge oefening. Hierbij bespreken leerlingen in tweetallen of in groepjes de mogelijke antwoorden.
- Dit script kan uitgevoerd worden in een kort toneelstukje.



# Great Journeys – Leerkrachtinstructies

## Non-fictie werkbladen

### 1 – Timeline

**Niveau: Beginner • Opdracht: Een tijdsbalk voor bijzondere gebeurtenissen maken.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Leerlingen bespreken de tekst in tweetallen of in groepjes, om te kijken of ze de belangrijkste elementen begrepen hebben.
- Leerlingen noteren de verschillende gebeurtenissen uit de tekst in de tijdsbalk op het werkblad. Hierbij mogen ze hun eigen woorden gebruiken.
- Het invullen van het werkblad kan goed in tweetallen gedaan worden; hierbij zoekt één leerling de gebeurtenissen op in de tekst, terwijl de andere leerling de tijdsbalk invult.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *Great Journeys*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Om verder te oefenen met het maken van een tijdsbalk kunnen leerlingen een tijdsbalk maken van gebeurtenissen uit hun eigen leven – bijvoorbeeld een schooldag of een vakantie.

### 3 – An extra section

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een nieuw gedeelte voor het boek schrijven.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Op het werkblad wordt staat informatie en uitgelegd dat nóg een bijzondere gebeurtenis, de reis om de wereld door Sir Francis Drake, niet in het uiteindelijke boek is opgenomen.
- Leerlingen schrijven de tekst voor het boek met behulp van de informatie op het werkblad.
- Als het werkblad teveel informatie biedt, kiezen leerlingen zelf welk gedeelte ze willen gebruiken voor hun tekst en welk gedeelte ze achterwege laten. Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes hoe ze dat beslissen.
- Leerlingen kunnen de tekst die ze geschreven hebben, gebruiken om een boekomslag te maken voor het non-fictie gedeelte.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *Great Journeys*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Eventueel ICT voor de aanvullende opdracht.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen (met ICT) hun boekomslag ontwerpen en vormgeven.

### 2 – Charles Darwin's diary

**Niveau: Beginner • Opdracht: Een gedeelte van Charles Darwin's dagboek schrijven.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Dit werkblad richt zich op de informatie over Charles Darwin die in het leesboek gegeven wordt. In de eerste plaats is het een oefening in het opzoeken van informatie in een tekst, maar deze opdracht vraagt ook inzicht in de observaties en conclusies van Darwin.
- Met behulp van de informatie in het leesboek vullen leerlingen het werkblad verder in.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *Great Journeys*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels en Engels-Nederlands woordenboek of internet om woorden op te zoeken.
- Eventueel internet voor het maken van de aanvullende opdracht.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Als aanvulling op deze opdracht, kan een groeps-gesprek over de observaties en conclusies van Darwin. Zo kan tevens worden gecontroleerd of leerlingen de tekst hebben begrepen. Leerlingen kunnen de tekst ook in tweetallen of in groepjes bespreken.
- Laat leerlingen meer informatie zoeken over Darwin, bijvoorbeeld met behulp van online bronnen (als Wikipedia), en daar een stukje over schrijven.

### 4 – A diary for Armstrong

**Niveau: Gevorderde • Opdracht: Een inleiding voor het dagboek van Neil Armstrong schrijven.**

#### Wat doen de leerlingen?

- Deze opdracht bouwt voort op werkblad 2 (*Charles Darwin's diary*). Leerlingen gebruiken de informatie uit het leesboek om een bladzijde uit het dagboek van Neil Armstrong verder in te vullen. Let op! Op werkblad vier wordt veel minder informatie gegeven dan op werkblad twee.
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat voor gegevens er nog meer in het dagboek kunnen worden geschreven – denk bijvoorbeeld aan de reis terug naar de aarde.

#### Benodigd materiaal:

- Leesboek *Great Journeys*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Internet voor de aanvullende opdracht.

#### Leerkrachtsuggesties:

- Leerlingen kunnen op het internet aanvullende informatie zoeken over Neil Armstrong.

# Great Journeys – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 1 – Telling the story

**Niveau: Beginner • Opdracht: Lezen en begrijpen.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Door middel van deze opdracht wordt gekeken of leerlingen de tekst hebben begrepen. Hiervoor nummeren leerlingen de zinnen in de juiste volgorde. De zinnen op het werkblad vormen niet het hele verhaal, maar geven een samenvatting.
- Deze opdracht kan goed in tweetallen worden uitgevoerd, waarbij de leerlingen samen bespreken wat de juiste volgorde is.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Great Journeys*.
- Potlood / pen.
- Eventueel Engels-Nederlands woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Als aanvulling op deze opdracht, kunnen leerlingen zelf nog zinnen bedenken als uitbreiding op de samenvatting van het werkblad. Dit zou een goede voorbereiding zijn op het maken van werkblad 2 (*Pete and Sammie*).
- De juiste volgorde van de zinnen moet zijn:

*Pete Smith had been training for years.  
He would be the first human to travel to the stars.  
It would take fifty years to get there.  
Scientists would put him to sleep.  
When he woke up, he would be the same age.  
He would never see his girlfriend Sammie again.  
Pete told Sammie about the space mission.  
He told Sammie to forget him and find someone else.  
Special gas put Pete to sleep.  
The space ship was launched.  
Fifty years later, the space ship reached the new planet.  
Pete woke up.  
The space ship landed on the planet.  
Pete went outside.  
Sammie was waiting for him!*

### 2 – Pete and Sammie

**Niveau: Beginner • Opdracht: Het verhaal uitbreiden: Pete en Sammie.**

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen schrijven een uitbreiding op het verhaal. Ze beginnen bij het gesprek tussen Pete en Sammie, waarmee het boek eindigt.
- Bij het maken van deze opdracht kunnen leerlingen gebruikmaken van de zinnen die ze bij werkblad 1 (*Telling the story*) als aanvulling zelf hebben bedacht.
- Leerlingen bespreken in tweetallen of in groepjes wat Pete zegt (*"Sammie! What are you doing here?"*). Op wat voor manier stelt Pete zijn vraag? Zoekt hij een wetenschappelijke verklaring of drukt hij blijdschap uit (en gedraagt hij zich een tikkeltje romantisch)?

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Great Journeys*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Gevorderde leerlingen kunnen beginnen met het uitbreiden van het verhaal vanaf het moment dat Pete het ruimteschip verlaat.
- Als aanvulling op deze opdracht kunnen leerlingen de uitbreiding van het verhaal uitvoeren als rollenspel.

# Great Journeys – Leerkrachtinstructies

## Fictie werkbladen

### 3 – Not a happy ending

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Het verhaal vertellen – een ander einde verzinnen.

**Wat doen de leerlingen?**

- Op het werkblad staan lege vakken waarin een alternatief einde voor het verhaal kan worden geschreven. Bij dit einde wordt tijdens de lange vlucht van Pete de aarde vernietigd door aliens.
- Leerlingen bedenken zelf een alternatief einde voor het verhaal.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Great Journeys*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Deze opdracht kan goed worden uitgevoerd in tweetallen of in groepjes. Wat kan er allemaal gebeuren? Is Pete de laatste persoon die nog in leven is, of waren er meer ruimtevaarders in de ruimte toen de aarde vernietigd werd? Waar zouden zij nu zijn? Hoe kan Pete erachter komen wat er precies gebeurd is? Zijn er ook aliens op de planeet waar Pete landt? En zijn die aliens aardig of zijn dat de aliens die de aarde vernietigd hebben? En hoe kan Sammie weer terugkeren in het verhaal?
- Deze opdracht kan ook klassikaal worden uitgevoerd. Schrijf soortgelijke vragen en vragen die de leerlingen zelf bedenken op het bord en bespreek wat de mogelijke antwoorden zijn. Leerlingen kiezen het idee dat hen het meest aanspreekt en schrijven een nieuw einde voor het verhaal.

### 4 – Exploring a new planet

**Niveau:** Gevorderde • **Opdracht:** Creatief schrijven; landen op een nieuwe planeet.

**Wat doen de leerlingen?**

- Leerlingen schrijven een stukje over een landing op een denkbeeldige planeet, dus niet over de landing die in het verhaal wordt genoemd.
- Leerlingen mogen kiezen uit drie manieren om hun stuk te schrijven: een artikel, een verhaal in de derde persoon of een verhaal in de eerste persoon.
- Op het werkblad is ruimte gelaten om aantekeningen te maken. Het verhaal zelf kan worden geschreven op een apart vel papier.

**Benodigd materiaal:**

- Leesboek *Great Journeys*.
- Potlood / pen.
- Nederlands-Engels woordenboek of internet om onbekende woorden op te zoeken.
- Apart vel papier om het verhaal op te schrijven.

**Leerkrachtsuggesties:**

- Controleer of leerlingen bekend zijn met de drie verschillende schrijfvormen waaruit ze mogen kiezen. Bespreek ook de zinnen die op het werkblad afgedrukt staan en de betekenis van een 'eerste indruk'.
- Gevorderde leerlingen kunnen in tweetallen of in groepjes bespreken hoe de informatie op het werkblad verder gebruikt kan worden in een schrijfopdracht. Ze kunnen bijvoorbeeld denken aan een website, een reisbrochure, of zelfs de gebeurtenissen vertellen vanuit het gezichtspunt van de aliens.

# Aftekenlijst

Met deze aftekenlijst kunnen de gemaakte werkbladen geregistreerd worden die horen bij de *Trailblazers* leesboeken **Don't try this at Home**, **Crime**, **Fashion**, **Sea Killers** en **Great Journeys**.

		Don't try this at Home	Crime	Fashion	Sea Killers	Great Journeys
F I C T I E	Werkblad 1					
	Werkblad 2					
	Werkblad 3					
	Werkblad 4					
N O N - F I C T I E	Werkblad 1					
	Werkblad 2					
	Werkblad 3					
	Werkblad 4					